

Musiikkia Vanhassa Oulussa

Johan Julinin ja Johan Lemanin nuottikirjasta

Juhani Palola I viulu,
Jukka Tirkkonen II viulu,
Olli Raulamo alttoviulu,
Hannu Murto, kontrabasso,
Raimo Lehtola piccolo ja huilu,
Mauri Kinnunen, klarinetti,
Olli Hirvonen, käyrätorvi,
Leo Palosaari, käyrätorvi.

Sovitus ja orkesteri johto Martti Tiainen
Äänitys Lauri Virtaluoto

Sivu 1
Johan Julinin nuottikirjasta

1. Poloneesi
2. Mamsellin katrilli
3. Kapteenin katrilli
4. Hovineuvoksen katrilli
5. Klasimestarin katrilli
6. Venäläinen katrilli
7. Kivalterin katrilli
8. Nordbergin katrilli
9. Margaretan katrilli
10. Finaali

Sivu 2
Johan Lemanin nuottikirjasta

1. Leiposen polska
2. Täti Saasen polkka
3. Polska Gotlannista
4. Hampurin polkka
5. Kaksitoistavuotiaan tytön valssi
6. Polska Uplannista
7. Sofian valssi
8. Mandin polkka
9. Polkkamasurkka

Pohjois-Pohjanmaan museo Oulussa sai 1970-luvulla kokoelmiinsa kaksi oululaisille Johan Julinille ja Johan Lemanille 1800-luvulla kuulunutta kulttuurihistoriallisesti arvokasta nuottikirjaa. Nämä harvinaisuudet antavat sangen mielenkiintoisen näytteen Oulussa viime vuosisadalla soitetusta tanssimusiikista.

Kaupungin pienuudesta ja kaukaisesta sijainnista huolimatta oli musiikkielämä Oulussa aika vireää, toimihan mm. maamme ensimmäinen taidesäveltäjä Erik Tulindberg jo 1700–1800-luvun vaihteessa Oulun lääninkamreerina. Vilkkaana meri- ja koulukaupunkina Oulu sai kulttuurivaikutteita lähinnä Tukholmasta, mutta myös kauempaa aina Värimeren maita myöten. Ajalle tyypillinen tanssimusiikki, poloneesit, polskat, polkat, katrillit ja valssit, soi myös pohjoisen porvariskoissa ja tanssisalongeissa.

Johan Julin (1799–1846) muutti arkistonhoitaja Samuli Onnelan tutkimusten mukaan Ouluun 1826. Hänet mainitaan kirkonkirjoissa musikantiksi ja hän oli ilmeisesti ainoa tuon tittelin haltija vuoden 1822 palon jälkeisessä Oulussa. Muutettuaan 1834 Oulunsaloon hänet merkittiin sielläkin torpparien, mäkitupalaisten ja itsellisten joukkoon musikantiksi. Onnellisen sattuman kautta rouva Edith Keskitalon kokoelmista 1973 löydetyn ja Pohjois-Pohjanmaan museolle ostetun nuottikirjansa välityksellä tämän yksinäisen musikantin, talonvartijan ja vanhanpojan sävelet elävät yhä.

Johan Leman (1800–1867) oli aluksi Oulussa palovartijana ja raatihuoneen vahtimestarina koho-
ten lopulta kaupunginvoudiksi. Hän esiintyi innokkaana tilapäisrunoilijana kirjoitellen riimejään
niin vuokranmaksukirjojen reunuksiin kuin Oulun Wiikkosanomien palstoille. Hänen musiikinhar-
rastuksestaan kertoo puolestaan toinen arvokas nuottikirja, jonka Pohjois-Pohjanmaan museo sai
lahjaksi Johan Lemanin perillisiltä 1975.

Oulun 375-juhlavuoden kunniaksi Pohjois-Pohjanmaan Museoyhdistys on tuottanut Julinin ja Le-
manin nuottikirjoista valitun kokoelman Musiikkia Vanhassa Oulussa. Koska useimmat kappaleista
ovat nimettömiä, on niille jälkeinpäin annettu aikakauteen liittyviä nimiä.

POHJOIS-POHJANMAAN MUSEOYHDISTYS ry.